



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مشروع التخرج
رمز المقرر:	ARL4513
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 2
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة - المستوى الثاني عشر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) مناهج البحث في الأدب
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية		
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى (مشروع)		
		20	100%

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	
	الواجبات	
	المكتبة	20
	إعداد البحوث/ المشاريع	20
	الإجمالي	40

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يعد هذا المقرر تطبيقاً عملياً للمعارف والمهارات في تخصص الأدب العربي والمقارن؛ حيث يطبق الطلاب والطالبات المهارات والمعارف التي اكتسبوها تطبيقاً عملياً، مستعينين بالمكتبات الورقية والإلكترونية والشبكة العنكبوتية، ويسعى هذا المقرر إلى الارتقاء بمستوى الطلاب والطالبات من مرحلة الدراسة النظرية الجزئية إلى مرحلة يستطيعون فيها وضع خطة بحثية، وتنفيذها، وكذلك يكون في مقدورهم نقد أخطاء الباحثين الآخرين .

2. الهدف الرئيس للمقرر

إكساب الطلاب والطالبات القدرة على اختيار موضوع بحثي، ووضع خطة دراسية مكتملة الأركان، وتنفيذها، لتصبح بحثاً علمياً مكتملاً.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 أن يتعرف الطلاب والطالبات على مناهج البحث
3ع	1.2 أن يحدد الطلاب والطالبات صفات الباحث وأخلاقه.
2ع	1.3 أن يذكر الطلاب والطالبات مصادر المعلومات الورقية والإلكترونية، وكيفية التعامل مع فهارس المكتبة واستخدام الفهرس الألي.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
٣٤	أن يفرق الطلاب والطالبات بين صفات البحث العلمي الجيد، والبحث العلمي السيء.	1.4
٢٤	أن يتعرف الطلاب على أشهر أخطاء الباحثين.	1.5
	المهارات	2
١م	أن يميز الطلاب والطالبات بين مفهومي الاقتباس والسرقة العلمية.	2.1
٢م	أن يكون الطلاب والطالبات تصورا واضحا برامج كشف الاختلاس.	2.2
٥م	أن يقارن الطلاب والطالبات بين مناهج البحث المختلفة.	2.3
٤م	أن يبحث الطلاب والطالبات عن حلول للمشكلات البحثية التي تواجههم.	2.4
	القيم	3
١ق	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات مشروعه مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	3.1
٤ق	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص المميزة لمناهج البحث الأدبي التراثية والمحدثة.	3.2
٣ق	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بمناهج البحث ومصادر الدراسة الأدبية.	3.3
٢ق	أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.4
٥ق	أن يعناد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	3.5
٥ق	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	3.6

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	يحدد الطلبة موضوعات مشاريع التخرج الخاصة هم التعاون مع أساتذتهم.	2
2	لقاء الأساتذة مع الطلبة لمتابعة ما كتبوه	2
3	لقاء الأساتذة مع الطلبة لمتابعة ما كتبوه	2
4	لقاء الأساتذة مع الطلبة لمتابعة ما كتبوه	2
5	لقاء الأساتذة مع الطلبة لمتابعة ما كتبوه	2
6	لقاء الأساتذة مع الطلبة لمتابعة ما كتبوه	2
7	لقاء الأساتذة مع الطلبة لمتابعة ما كتبوه	2
8	لقاء الأساتذة مع الطلبة لمتابعة ما كتبوه	2
9	مناقشة الطلاب في مشاريعهم المنجزة بحضور زملائهم	2
10	مناقشة الطلاب في مشاريعهم المنجزة بحضور زملائهم	2
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطلاب والطالبات على مناهج البحث	المحاضرة- التعلم الذاتي	الاختبارات الدورية والنهائية
1.2	أن يحدد الطلاب والطالبات صفات الباحث وأخلاقه.	العصف الذهني	الاختبار الدوري
1.3	أن يذكر الطلاب والطالبات مصادر المعلومات الورقية والإلكترونية، وكيفية التعامل مع فهرس المكتبة واستخدام الفهرس الآلي.	- المناقشة والتحليل	التقارير
1.4	أن يفرق الطلاب والطالبات بين صفات البحث العلمي الجيد، والبحث العلمي السيء.	المحاضرة	الواجبات



الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.5	أن يتعرف الطلاب على أشهر أخطاء الباحثين.	المناقشة والتحليل	الاختبار الدوري
2.0	المهارات		
2.1	أن يميز الطلاب والطالبات بين مفهومي الاقتباس والسرقة العلمية.	التعليم التعاوني	الواجبات
2.2	أن يكون الطلاب والطالبات تصورا واضحا برامج كشف الاختلاس.	التدريب والممارسة	الاختبار الشفوي
2.3	أن يقارن الطلاب والطالبات بين مناهج البحث المختلفة.	الخرائط المفاهيمية	الاختبارات الدورية والنهائية
2.4	أن يبحث الطلاب والطالبات عن حلول للمشكلات البحثية التي تواجههم.	التعلم الذاتي	الاختبارات الدورية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات مشروعه مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الناقد	العصف الذهني التفكير الناقد

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	مناقشة أعمال الطلاب .	العاشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية . واللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة. ولجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

منهج البحث الأدبي. ل. الطاهر علي جواد منهج البحث الأدبي في الرسائل الجامعية. ل. جودت الركابي	المرجع الرئيس للمقرر
البحث الأدبي: طبيعته. مناهجه. أصوله. مصادره، ل. شوقي ضيف منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين. ل. ثريا ملحس كتابة البحث العلمي صياغة جديدة، عبد الوهاب أبو سليمان منهج البحث وإعداده. ل. طلال المجذوب.	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبد الله الجامعية. - مكتبة الأدب العربي. - الموسوعة الشعرية. - موقع المجمع الثقافي. - موقع مركز حمد الجاسر الثقافي. - موقع الوراق.	المصادر الإلكترونية
الأفراس المدمجة - المجلات العلمية.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
الندوات الثقافية والمؤتمرات	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
العصف الذهني - التعليم التعاوني	أستاذة المقرر	قياس مستوى المجموعات الطلابية
الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث	أستاذة المقرر	قياس مستوى الطالب وتقييمه
استبانة تقييم مقرر إلكترونية	الطلبة	تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم
تصحيح عشوائي	لجنة تقرير المقررات	فاعلية التدريس
تحليل ورقة أسئلة	وحدة الجودة بالقسم	فاعلية طرق التقييم

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٣/٩/١٣ هـ	تاريخ الجلسة